



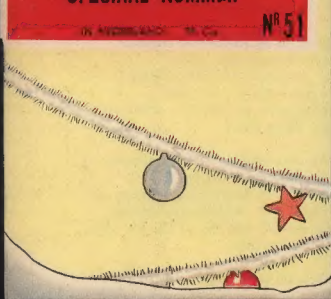
10f.

KUIFJE

SPECIAAL NUMMER

N^o 51

WROLIJK KERSTFEEST



Kerstleis

Het is gebeurd op een winterdag
Des nachts om twaalf uren.
De kleine kudde met herders lag
Te sluimeren bij de vuren.
Toen klonk uit den hemel een heldere wijs :
Kyrie Eleys.

Maar ik en gij waren niet daarbij,
Ons trokken te vele zaken
Naar aardsche gewichtigdoenerij,
Naar wereldsche vermaken
Of naar onze zorgen voor drank en spijs.
Kyrie Eleys.

De herders hadden hun handen vol
Eenvoudige geschenken.
Zij gaven het Kerstkindje schapenwol
En baden het : wil aan ons denken,
Wanneer Gij zult zijn in Uw paradijs.
Kyrie Eleys.

Doch ik en gij komen achteraan
Met duizenden meegeloopen.
Wij zullen wel lang in de rij moeten staan,
Maar de staldeur is nog open.
Wij worden misschien nog wel eenmaal wijs.
Kyrie Eleys.

ANTON VAN DUINKERKEN



JE LEEST IN DIT NUMMER

Op kerstdag worstelt er een jong meisje met de dood. Zal dokter Laënnec op tijd komen om haar te redden?

EEN BEWOGEN KERSTNACHT... Blz. 4

Drie krijgers gingen naar Touggourt op bevel van de sjeik. Ze zijn blijgezind alhoewel Idrir, een lijfwacht, hen onheil voorspelde...

DE STER VAN DE WOESTIJN... Blz. 8

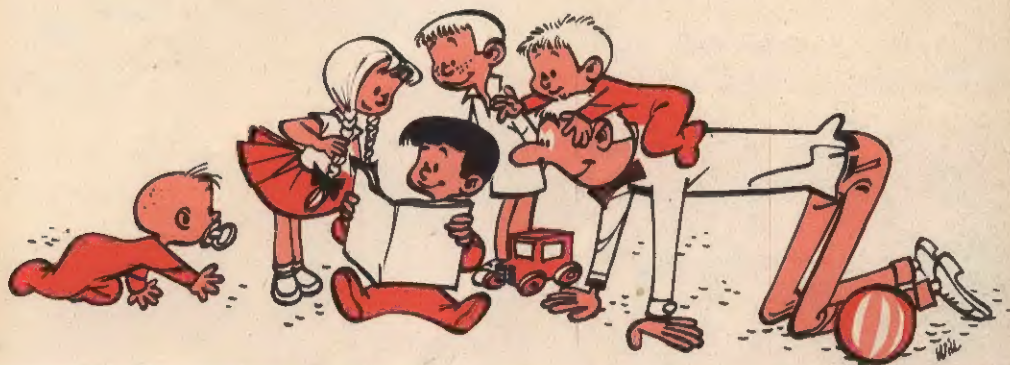
Geheimzinnige voetsporen, zonderlinge gestalten en een doolhof. Hoe raakt men daar uit wijs? Amusante en boeiende spelletjes ontsproten uit het brein van Dog Bull en Kid Ordinn... Blz. 10 en 11.

MAAK ZELF DEZE MOOIE KERSTKRIBBE... Blz. 20

Ongelooflijk en toch waar! Rik Ringers, reporter-detective, is de politie te slim af en wijst de schuldige aan. Ken jij, aan de hand van dezelfde elementen, de dader vinden?

EEN SPANNEND DETECTIVEVERHAAL... Blz. 35

Daarbij komen natuurlijk al de tekenverhalen en gewone rubrieken waarvan je houdt!



ZALIG KERSTFEEST

IK wens je vandaag reeds een zalig kerstfeest, en zal dus wel de eerste zijn.

Traditie getrouw heeft « Kuifje » je met een speciaal kerstnummer bedacht. Hergé tekende een mooie voorpagina. Je treft in dit nummer een kerstgedicht, een kerstverhaal en kerstreportages aan, evenals een plan voor een kerstkrabbe, die je zelf kunt bouwen.

De examens liggen weer eens achter de rug. Ik hoop dat je je best hebt gedaan en een goed resultaat hebt behaald. De vakantie staat voor de deur, en je zult weer gedurende een paar weken kunnen leven zo vrij als een vogel in de lucht!

Wat al heerlijke wandelingen, fietstochtjes staan je niet te wachten! En de boeken die je sinds weken links hebt laten liggen omdat je de tijd niet meer vond ze te lezen, zal je nu één trek kunnen uitlezen! Wie van knutselen houdt, zal ook de gelegenheid krijgen zijn hartje op te halen.

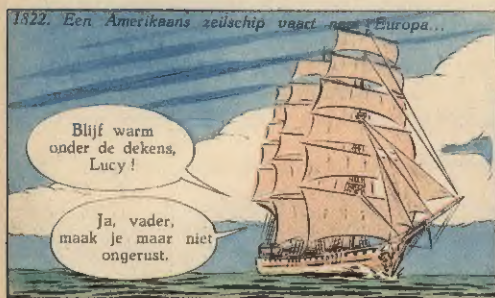
Ik wens je een heerlijke vakantie, en een zalig kerstfeest!

Kuifje



EEN BEWOGEN KERSTNACHT

door
FERNAND CHENEVAL



Twee weken later bevonden de rijke reder O'Hara en zijn dochter Lucy zich in het konsulatiekabinet van dokter Laënnec, die zo pas werd benoemd tot hoogleraar in de geneeskunde aan het Collège de France.



Enkele maanden later in de omgeving van La Bourboule.



Je gezondheid is verbeterd, Lucy!



Maar ben je gek, William? Zij weet toch niets meer over de toekomst te vertellen dan wij? Dat is boerenbedrog!



De Zigeunerin gapt het geldstuk uit de hand van William en bestudeert dan de lijnen van zijn hand...

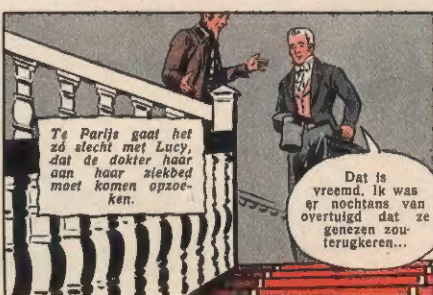


U zult een rijk en gelukkig man worden, maar u moet zich hoeden voor het paardrijden. U zult weldra een blond en rijk meisje trouwen en met haar vertrekken per schip. Geef me nog een geldstuk, dat zal u geluk bijbrengen!



Enkele kilometers verder...







Nu wij alleen zijn moet ik u iets vragen, dokter. Mijn vader, mijn broer en mijn schoonzuster werden uitgenodigd om in de stad Kerstmis te vieren, maar ze durven me niet alleen laten...



Wees lief, en zeg hen dat het niet zo slecht met me gaat. Ze mogen hier niet blijven, want ik wil niet dat ze me in de nacht van 24 december zien sterven!



Maar meisje toch, waarom wil je nu precies vannacht sterven?



Lucy vertelt dan het incident met de Zigeunerin. Dr Laënnec luistert met de grootste aandacht...



Afgesproken! Ik zorg er voor dat je familieleden je alleen laten.



Maar nu moet je een drankje nemen dat je voor een moment genoeg kleur en leven zal geven om hen toe te laten je zonder spijt alleen te laten.



Is Lucy ingeslapen tijdens uw bezoek?

Neen, ik heb haar doen inslapen met een sterke slaapdrank. Het gaat niet al te best, ik zal de hele nacht bij haar blijven waken.



En zoals men het zich best kan voorstellen, brengt de familie O'Hara de nacht in gebed door...



Terwijl overal in de stad Kerstmis wordt gevierd, waakt de beroemde geneesheer aan het ziekbed van het Amerikaans meisje...



De volgende morgen...



Waar ben ik?



Wil je je niet wat oplichten om mee Kerstmis te vieren, Lucy?



Kerstmis? Is het Keratmis vandaag? En ik leef...



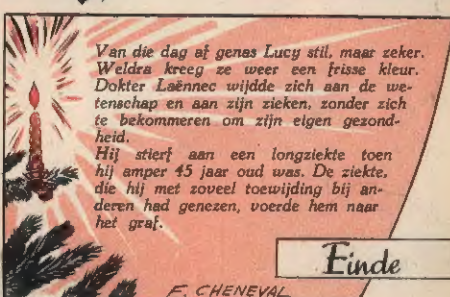
Ja zeker, mejuffrouw! Spijt de voorspelling van de Zigeunerin beleeft je toch deze heerlijke kerstdag!



Wanneer je me verteld hebt wat de waarzegster je naar het hoofd had geslingerd, heb ik ondervonden dat je moraal té sterk was aangetast om je nog te genezen door redenering. Ik heb niet eens getracht je er van te overtuigen dat de voorspellingen van die vrouw en wat er met je broer is gebeurd, alleen maar louter toeval zijn.



Ik dacht dat wanneer ik er in slaagde het fatale uur te doen overschrijden, je dan zoudt gered zijn. Daarom heb ik je doen inslapen, want je verbeelding zou je gedood hebben!



Van die dag af genas Lucy stil, maar zeker. Weldra kreeg ze weer een frisse kleur. Dokter Laënnec wijdde zich aan de wetenschap en aan zijn zieken, zonder zich te bekommeren om zijn eigen gezondheid. Hij stierf aan een longziekte toen hij amper 45 jaar oud was. De ziekte, die hij met zoveel toewijding bij anderen had genezen, voerde hem naar het graf.

Finde

F. CHENEVAL



DE drie mannen wachtten roerloos en stil. Een van hen naderde een stap en zei :

— Gegroet, Idrir. Wij zijn op tijd voor het rendez-vous met de sjeik.

Idrir herkende die stem en beefde. Het was de stem van Djelloel Ben Djelloel, een edele krijger. Indien de sjeik zijn dappere krijgers in het geheim had uitgenodigd, betekende dit dat hij een belangrijke expeditie op touw wilde zetten, en dat in een zó duistere nacht... Het was een dwaasheid ! Maar Idrir zei niets. Hij verplaatste de drie witte stenen, die op symbolische wijze de Ingang van het verboden grondgebied merkten, om de beurt. Zijn gebaren waren plechtig, waardig. Toen hij zich weer oprichtte, groetten de drie krijgers diep, wachtten een ogenblik en stapten dan eerbiedig over de onzichtbare grens. Geburkt en roerloos voor het uitstervend vuur, wachtte sjeik Ben Darar op hen. Met een breed armegebaar nodigde hij hen uit bij hem te gaan zitten.

— Ik heb mijn dapperste krijgers uitgenodigd, zei hij met dofte stem, want ik heb hen een belangrijke opdracht toe te vertrouwen.

Hij hulde zich vaster in de plooiën van zijn ganderah en vervolgde :

— Idrir, pook het vuur op ! De nacht is ijskoud.

DE STER VAN DE WOESTIJN

EEN VERHAAL VAN JEAN PEYRAT NAAR EEN LEGENDE UIT DE SAHARA GEILLUSTREERD DOOR L. EN F. FUNCKEN

GEEN enkel gerucht verstoorde de stilte van de woestijn, maar Idrir, lijfwacht en vertrouwding van de sjeik, raadde dat er iemand naderde. Hij sloot de ogen, hield de adem in en wachtte. Toen de drie gestalten op tien stappen van hem opdoken, fronste hij misnoegd de wenkbrauwen. Hij had hen niet zien en ook niet horen aankomen. Hij stond op het punt zijn ogen en oren te verwensen, maar hij deed het niet want hij wist dat alleen de duisternis verantwoordelijk was voor z'n verrassing en dat was ernstiger.



Hij richtte even verbaasd het hoofd op, want Idrir, die over het vuur gebogen stond, bewoog niet.

— Wel, waarop wacht je?

— De Wijze heeft gezegd: «Neem geen ernstige beslissing wanneer de nacht zwart is en de gloeiende asse de kleur van bloed heeft. Maak dan geen plannen voor een belangrijke expeditie, want ze is tot mislukking gedoemd. De maan zal oprijzen om de dood van je dapperen bij te wonen». Stuur je krijgers terug, o sjeik Ben Darar, en zeg hen weer te komen bij dageraad.

— Idrir, ik vroeg je warmte, niet je raad!

De lijfwacht boog en verzorgde het vuur.

— Wees niet bang, zei Ben Darar tot de drie krijgers. Idrir raaskalt soms. De opdracht die ik jullie zal geven is zonder gevaar.

Hij stak de handen uit naar het vuur dat nu weer opaalde en de vlammen weerspiegelden zich in zijn klare ogen.

— Wij zijn tot op een dagmars van Touggourt gekomen, daar heerst sultan Ben Djellab, een van de rijkste mannen van de woestijn. Hij haalt al de rijkdommen van het Oosten naar zich toe. Ik zou de stad willen innemen ondanks de sombere waarschuwing van mijn lijfwacht, en het is met dit doel dat ik jullie, mijn dapperste krijgers, heb geroepen.

Djelloel stond op en zei met vaste stem:

— Het zal gebeuren zoals jij wenst. Jij bent het die onze armen beveelt!

— Wat Ben Darar beveelt is juist per definitie, vulde Zafrat aan.

Daoud, de derde krijger, lei de hand op zijn dolk en sprak:

— Wij vertrekken ter stond! De opdracht is makkelijk. De mensen van Touggourt zijn kooplui!

Hij spuwde daarbij in het vuur. De sjeik knikte, spuwde eveneens in het vuur, maar diskreter en antwoordde:

— Daoud bevalt me wanneer hij zich opwindt! Heel zeker, het zijn kooplui, maar zoals alle kooplui zijn ze wantrouwig. Ik kan slechts een expeditie organiseren wanneer ik er zeker van ben te slagen. Wij moeten sluw te werk gaan. Jullie gaan naar Touggourt om de sultan de eerbiedige groet te brengen van Ben Darar. Ben Djellab behandelt alle krijgers als zijn gelijken alhoewel hij slechts een koopman is (hij spuwde in het vuur en zijn drie krijgers volgden zijn voorbeeld), zal hij jullie gastvrijheid verlenen. Ik ondervroeg vele religieurs en ze waren eensgezind om te verklaren dat Ben Djellab iedereen hartelijk onthaalt. Laat jullie echter niet van de

wijs brengen, hij is gastvrij door hoogmoed. Ik moet weten hoeveel soldaten hij heeft en wanneer zij hun ronde maken. Zoek de zwakke plekken in de verdediging, de poort die het makkelijkst doorgang biedt en het uur waarop een aanval met succes kan uitgevoerd worden. Tracht deze inlichtingen te bemachtigen door vleierij, door nieuwsgierigheid en sluwheid, maar laat jullie nooit verrassen! De sultan mag de ware reden van jullie bezoek niet vermoeden. Het gaat om jullie leven.

★

Toen de krijgers in het gezicht van Touggourt kwamen, rees de zon op. Ze maakten een korte pauze om zich wat op te knappen en vertrokken dan opnieuw. Nauwelijks zagen zij de omtrek van de vesting of ze merkten aan de horizon ook zwarte stippen die snel groter werden. Ruiters kwamen hen tegemoet.

— Het wantrouwen van de kooplui gelijkt op de waakzaamheid van de krijgers, zei Djelloel.

— Ze zullen moeten afrekenen met onze dolken, antwoordde Zafrat.

(KOM MEE NAAR BLZ 22)

SPEEL JE MET ONS MEE?

1



Bij deze twaalf sneeuwkrystallen zijn er twee helemaal dezelfde.

WELKE?



Wie zijn die mensen, Chef? Kennen we ze?

Ja natuurlijk! Het zijn enkele helden van het blad! Maar ik wed er om, dat jij ze niet eens herkent, domoor!

4



5



DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE

Tijdens de Kerstnacht brengt het Kerstmannukje natuurlijk ook een bezoek aan het Prinske.....

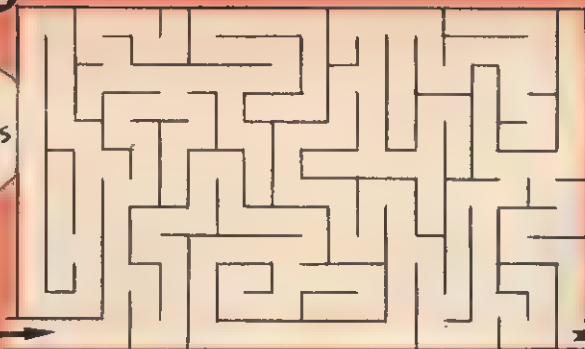


Ik zal weer moeten oppassen.....



2

IK EEN GESCHENK
ZOEKEN OP DE
KERSTBOOM. TOE, WEES
LIEF EN TOON MIJ
DE JUISTE
WEG!



IK VRAAG ME AF WAT DIE ZONDER-
LINGE SPOREN BETEKENEN?...
EIGENAARDIG! WAT IS ER
GEBEURD?



RADEN
JULLIE WELKE GESCHENKEN
ER AAN DEZE KERSTBOOM
HANGEN?

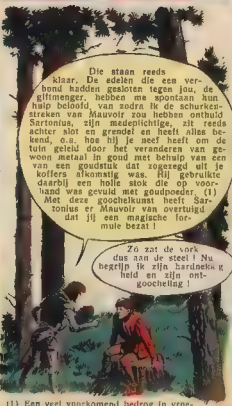


DOOR WILLY VANDERSTEEN



DE SCHADUW VAN

Broeder Serafijn is Philip komen opzoeken



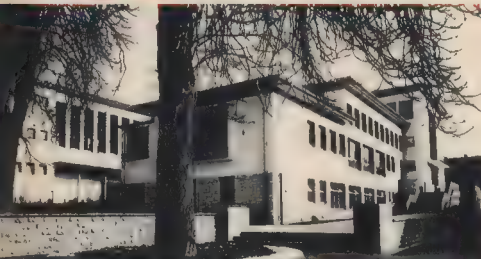
(1) Een veel voorkomend bedrog in vroeger tijden

zijn cel met het doel hem te helpen...





DE EERSTE EUROPESE



De eerste Europese School verrijst te Luxemburg in een van de buitenwijken van de stad

WANNEER men het buiten ziet, is het een modern schoolgebouw zoals men er veel aantreft in de grote Europese steden. Maar het fronton boven de hoofdingang waarin als hoofdmotief de letter «E» gebeiteld staat, en de wapperende vlaggen van de zes landen van het kleine Europa uitmaken, wijzen er op dat dit geen school is zoals de andere.

HOORT men de kinderen onder elkaar praten, wordt deze indruk nog versterkt, want de jongens en meisjes spreken Nederlands, Italiaans, Frans, Duits en Engels. De leerlingen van deze school zijn immers de kinderen van de ambtenaren van de Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal (E.G.K.S.) waarvan de Hoge Autoriteit, het Gerechtshof en de administratie

sedert 1953 in de Luxemburgse hoofdstad zijn gevestigd.

Op initiatief van de heer van Houtte, griffier bij het Europees Gerechtshof, werden de koppen bij elkaar gestoken, en men stichtte in april 1953 een Oudervereniging die overging tot het oprichten van een volksschool en een kindertuin, die reeds het eerste jaar zeventig leerlingen telden. Het

tweede schooljaar was dit aantal reeds verdubbeld, en toen ging men over tot de oprichting van een middelbare school. Ieder jaar kwamen er klassen bij.

In 1957 telde de Europese School 510 leerlingen. Dit cijfer was samengesteld als volgt: 158 Fransen, 96 Duitsers, 90 Belgen, 78 Nederlanders, 35 Italianen, 13 Luxemburgers, 42 kinderen van andere nationaliteiten.

Zoals dat laatste cijfer aanduidt, staat de school ook open voor kinderen van andere naties. En dat er heel wat gekroonde diplomaten en andere families zijn die de Europese School een ideale school vinden, ligt vooral aan het programma en in de geest van het instituut. Een geschikt taalregiem en een aangepaste onderwijsmethode vinden voor deze kinderen die vier-vijf verschillende talen spreken, en uit de vier windstreken komen, was niet van de poes. Men kon het geval niet oplossen door zonder meer af te kondigen dat b.v. het Frans voor iedereen de voertaal zou zijn, en dat men de Duitse onderwijsmethode zou toepassen. Men heeft dan een gelukkige oplossing gevonden die iedereen voldoende geeft: voor bepaalde vakken (grammatika, letterkunde, talen en rekenen) heeft men de leerlingen ingedeeld in vier taalgroepen: een Nederlandse, een Franse, een Duitse en een Italiaanse. Reeds in de lagere school moet iedere leerling een tweede taal kiezen: Frans of Duits. Van het derde jaar af leert iedereen Engels, de voornaamste wereldtaal.

Op het gebied van het geschiedenisondericht waren natuurlijk de grootste tegenstellingen te overbruggen, maar ook op dat kapittel heeft men een resultaat behaald dat als voorbeeld mag gesteld worden. De geest die in die ultramoderne school heerst, is jong en fris. De levenslust straalt er op het gelaat van al die jongens en meisjes die er zich van bewust zijn de eerste Europese generatie te zijn, die de eenheid van het oude continent na twintig eeuwen broederlogen zal bevestigen.



Je vindt de KUIJLES TUNTEN op de volgende plaatsen:

SERRIEN: PANTOFFELS ESKIMO. KINDERBOTTINES MARATHON VANDENHEUVEL - HACOSAN - JU'CY & WHIP - FRANCO-SUISSE - PROSMANS LOMBARD COLLECTIE - PAPETERIE-ARTIKELN VOOR SCHOOL - EN ANDERE DOELEINDEN VICTORIA - MATERNE - TOSELLI - LE TIGRE - PALMAFINA - NOSTA - PANAS S.C.S. - DUMONT FRERES ET C^{IE} - AFDELING HORTON PRODUKTEN

uitverkoopvervoerder: COBELMEX St-Michielens, 103 - Brussel p.v.b. Tel. 33 58 34 - 33 59 35

SCHOOL



Op de prijsuitdeling zongen de kleinere klassen Vlaamse, Franse, Duitse en Italiaanse volksliederen op een onberispelijke manier.



Met fierheid toont de directeur een studiegeschiedte dat aan een Brusselse studente werd afgeleverd. Het diploma is in vier talen opgesteld.



Zelfs de kleintjes worden ingewijd in de vreemde talen, die voor hen niet lang meer vreemd zullen zijn, want ze leren ze spelenderwijze.

Een mooie Kerstkribbe

Zie bladzijde 20 en 21



1. Om deze kribbe te maken kleeft je deze dubbele bladzijde op een stevig tekenpapier. De grote tekening moet echter niet gekleefd worden. Strijk de lijn gelijkmatig uit, leg er dan je tekenpapier op, dop nu zachtjes met een zakdoek van het centrum naar de buitenkant toe. Leg er een dagblad en enkele boeken op om alles samen te drukken. Laat drogen.

2. Neem een schaar en wapen je met al je geduld. Het loont de moeite. Ik verzeker het je. Knp de figuurtjes en bijbehoudigheden met zorg uit. Figuur (M) is Melchior en is gekleed met een kapmantel. (B1) is de eerste herder. Hij krijgt de armen (B1). (A3) is de derde engel en krijgt de armen en de vleugels (A3). enz. Wanneer je alles uitgeknipt hebt, zorg je er voor dat alle stukken goed bij mekaar blijven.

3. Wij beginnen met Balthazar (B), een van de drie koningen. Je plooit zijn mantel achter zijn rug zodat de inkepingen 1-1 en 2-2 boven elkaar geplaatst zijn. Je verkrijgt aldus een kegel die het lichaam vormt van het figuurtje. Zorg er voor, dat je de inkepingen goed in elkaar krijgt, want anders blijft hij niet staan. Neem zijn hermelijnen schoudermantel, leg hem om zijn hals en kleeft de twee handen met een beetje lijn aan elkaar. De handen lossen steeds? Knp ze dan met een wasspeld bij elkaar tot de lijn droog is. Hetzelfde doe je nu met figuren (M), (G), (SJ), (B3) en (SV).

4. (J) Jezus, (A3) et (A2), de tweede en de derde engel, en de armen van de musicerende engel (A1) moet je in zigzag plooid langs heen de stippellijnen. De herders (B1) en (B2), evenals de engel (A1) hebben armen die je op de schouders vast moet kleven. De musicerende engel heeft twee vleugels die je met een beetje lijn vastkleeft. A komt op A, je plaatst ze dan in de inkeping van de rug.

5. Het hoofd van de engelen (A2), (A3) en (A4) moet je tussen de gevouwen handen en de aanhechting van de vleugels steken. Je kleeft het op de rug vast. Je plooid de vleugels nu een beetje naar achter zodat ze een harmonieuze boog vormen. Zorg er voor dat al je figuren gevouwen handen hebben. Gebruik daarvoor steeds dit trucje: een beetje lijn en een wasspeld.

6. De kribbe (J). — Knp de gleuven E en E, kleeft de randen zoals aangeduid door de pijl tot aan de stippellijn. Je bekomt aldus een kegel met brede basis.

Kleeft het Kind Jezus met strookje E in de gleuven E.

Nu heb je een prachtige kribbe met twaalf figuren. Plaats ze zoals je wenst. Zet ze op een doekje, op een wit tekenpapier, in de stal, onder de kerstboom of doe zoals wij het hier voorstellen. De personages staan op een kaasdoos die geschilderd is op bedekt wordt met dennetakjes. De echte knutselaars zullen enkele meters fijn gegalvaniseerde ijzerdraad nemen en daaraan zullen ze enkele figuurtjes en enkele sladeren van de kerstboom bevestigen. Het geheel wordt dan aan een centrale draad gehangen. Je moet echter heel wat geduld en fantasie hebben om dit werkje tot een goed einde te brengen. Ik beken eerlijk dat ik er zelf veel uren werk aan gehad heb.

Dit werk wordt echter beloond, want de kribbe is mooier, nieuwer, levendiger. De geringste tocht beweegt de figuren zodat zij kringen beschrijven rond het Kind Jezus. Zij dragen ook op zichzelf en dat heel langzaam en waardig zoals het voor dit groot en mooi feest past. Doe je uiteindelijk best om deze kribbe goed te maken.

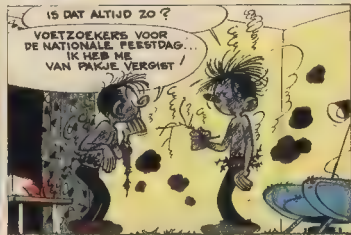
Veel geluk en vrolijk Kerstfeest, vrienden!

Frans Craenhals



TON en TINNEKE

DOOR *Empele*





DE ZWARTE KLAUW

JACQUES MARTIN



Narcas en zijn krijgers zijn meester in het kamp dat door de Romeinen verlaten werd...

Nola! Heliodor, de afsticht van de Romeinen bracht me op een idee! Wij zullen dit kamp zijn normaal uitzicht geven, en wanneer Alex terugkeert, zal hij hier zonder wantrouwen binnen wandelen...

Prachtig!

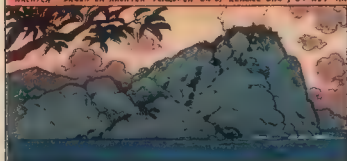
Wij moeten er voor zorgen dat de vuren blijven branden en wij moeten de versterkingen die 'het schip in de haven' beschermde, herstellen. Ha! Ha! Ha! Op het ogenblik dat Alex meent dat zijn vluchtweg nu einde is, stort hij zich in de muil van de wolf!

Hij moet dus naar hier komen en Rafa moet zo spoedig mogelijk verwittigd worden. Jij gaat onmiddellijk met enkele negers op weg om de wijde terug te vinden en hem hierheen te brengen.

Begrepen!



DE KLEINE EXPEDITIE MOET NIET VER TOEGAAAN. ENKELE DAGEN LATER KOMT ZE TERUG MET RAFA. ZIJ MOETEN NU NOG SLECHTS OP DE VERGHEER VAN ALEX WACHTEN. DAGEN EN NACHTEN VERLOPEN EN OP ZEKERE DAG, ZIJ HET KRIEKEN VAN DE MORGEN.



Ik vrees dat onze list niet zal slagen. Alex is veel te slim. Hij zal niet in de val lopen en wie bewijst er ons, dat hij geen ander rendez-vous met zijn 'bemaning' heeft voorzien?



Maar neen, want haal je het uit? De Romeinen zouden niet gestroten hebben tot het uiterste. Indien ze niet stellig rekenden op de terugkeer van hun leider... Zij zouden het enkel veel vroeger gelicht hebben!



Ik hoop dat je gelijk hebt.



EENSKLAPS...

DAAR!... EEN VLOT!!!



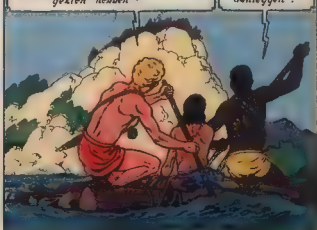
Indeerd!.. Wij kunnen het nog niet goed zien... Het zijn misschien de negers die...



Neen, want ik heb alle bevestigende stammen, het dodelijke gevecht van de stroom niet te benutten, zich niet te vertrekken en Alex ongestoord door te laten... Maar pas op, we moeten ons verbergen!



Ik verwachtte me een ernstige moeilijkheden en ikans berichten we ons deel zonder dat we iemand gezien hebben!



Ja, en dat is zeer vreemd. We zullen daar aanleggen!

Kerstmis in het



Het is nabij de Sint-Pieterskerk dat Napoleon Bonaparte zich verschansde tijdens de veldtocht van Jaffa in 1798.



IEDER jaar pelgrimeren duizenden christenen van uit alle hoeken van de wereld naar Betlehem. Voor sommigen is deze tocht lang en kostelijk. Betlehem ligt in Jordanië en de christenen van Israël moeten de grens overschrijden wat niet altijd van een leien dakje loopt. Soms moeten ze uren wachten in het stof en in de wind. Hun identiteitspapieren worden zorgvuldig gecontroleerd en ze worden bovendien afgetast.

Indien ze om een of andere reden het Jordaanse territorium niet mogen betreden, kunnen zij de middernachtsmis bijwonen in een van de kerken van het Heilig Land.

Twee van deze kerken zijn beroemd. De eerste is de Sint-Pieters, die gebouwd werd ter herinnering aan de intrede van de apostel te Jaffa. De tweede kerk is die van Sint-Antonius.

Wanneer je weldra de mooie kerstliederen zingt en denkt aan de geboorte van Jezus in de stal van Betlehem, denk dan ook even aan de pelgrims die in die nacht het Heilig Land betreden.



Vermoeid maar vol hoop wachten de pelgrims urenlang tot het hun beurt is om de grens over te steken.



Een monnik onderwijst de leerlingen van een klooster-school in de Sint-Pieterskerk in de gewijde geschiedenis.

HET WEERSTAAT AAN ALLES!

Een verhaal aangeboden door de uurwerken

WEERSTAND BIJEN?...
Geen sprake van! Je zult eens wat beleven! Ha! Ha! Ha!

Probeer het maar!

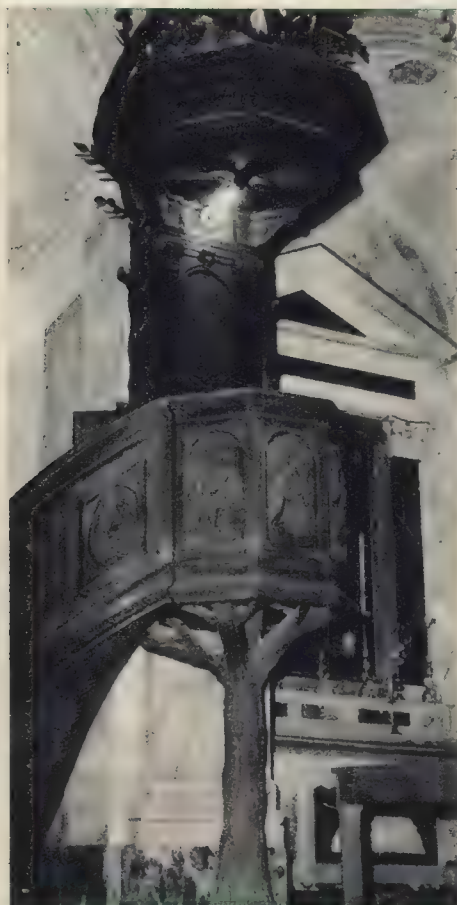
Die is goed!
Ha, wacht maar even!

Ik wacht!

Ik zal je bewijzen dat ik gelijk had. Ik doe mijn pot met water open, en...

En je haalt er mijn HELVA uurwerk ongeschonden uit! Ik had het je toch gezegd dat noch het water, noch de schokken een waterdicht Incabloc en antimagneetisch HELVA uurwerk kunnen beschadigen!

Heilig Land



De predikstoel van de Sint-Antoniuskerk te Jaffa is beroemd.

KERSTGESCHENKEN VOOR DE JEUGD

ZOALS ieder jaar op dit tijdstip heeft Casterman een ruime keuze van prentenboeken voor de jeugd uitgegeven.

Laat ons beginnen met KUIFJE. Iedereen weet het : de Kuifjesboeken worden letterlijk door de jeugd verslonden. Het nieuwste boek in deze beroemde serie — het is eigenlijk het achttiende — heet « Cokes in Voorraad ». Het werd met ongeduld verwacht door honderdduizenden lezers van 7 tot 77 jaar.



Hallo! Ik ben Pol!

Meer dan achthonderd platen in veelkleuren, druk en geen gebrek aan spanning! Het reuze succes van KUIFJE maakt elke aanbeveling overbodig. — Prijs : 69 F.

Maar Casterman heeft ook gedacht aan de kinderen die te jong zijn om de avonturen van KUIFJE te lezen.

Jarenlang heeft de uitgeverij gezocht naar een leuk dierenverhaal met mooie prenten. Nu stelt ze Pol, Pel en Pingo voor.

De Pol, Pel en Pingo-serie werd door de Deense tekenaar Vilh. Hansen ontworpen en geniet reeds in Skandinavië een overweldigend succes. Pol, een jonge, vrolijke beer, onderneemt met zijn vriendjes, de pelikaan Pel en de pinguïn Pingo, een reis rond de wereld. De avonturen van Pol vallen op door de prachtige, frisse illustraties en door de vindingrijke humor. Er valt niet aan te twijfelen of de kinderen zullen hun plezier beleven aan deze boeken die zich ook uitstekend lenen voor het voorlezen :

POL ONTMOET EEN WALVIS,
POL BOUWT EEN SCHIP,
POL VINDT EEN SCHAT.

Drie albums 20 x 28 cm, helemaal in kleuren. — Prijs : 27 F.

MEISJES VAN 16

UDIE DE VUURPROEF DOORSTONDEN UITGEVERIJ Lannoo, Tielt, in de reeks Jeugdboekerie « Bonte Wereld ». Onder de titel « Meisjes van 16 » werden in dit boekje een reeks avontuurlijke en spannende verhalen samengebundeld geschreven door Ronald Ross en waarin telkens een jong meisje de hoofdrol speelt. Die meisjes spelen hun rol kranig, vastberaden, offervaardig en met verantwoordelijkheidsgevoel.

Deze lektuur is naar onze mening niet meer geschikt voor meisjes van 16. De meisjes van 11, 12, 13 jaar zullen er echter hun gading in vinden.



De nieuwe „loco” Saint-Gothard

WESA

is te koop bij

FERBER

DE SPECIALIST IN TREINEN

SINT-JANSSTRAAT, 41

Tel. : 12.91.01

BRUSSEL

LEGRANDLAAN, 14

Tel. : 48.63.10

BRUSSEL

MUNTHOFSTRAAT, 133

Tel. : 37.65.42

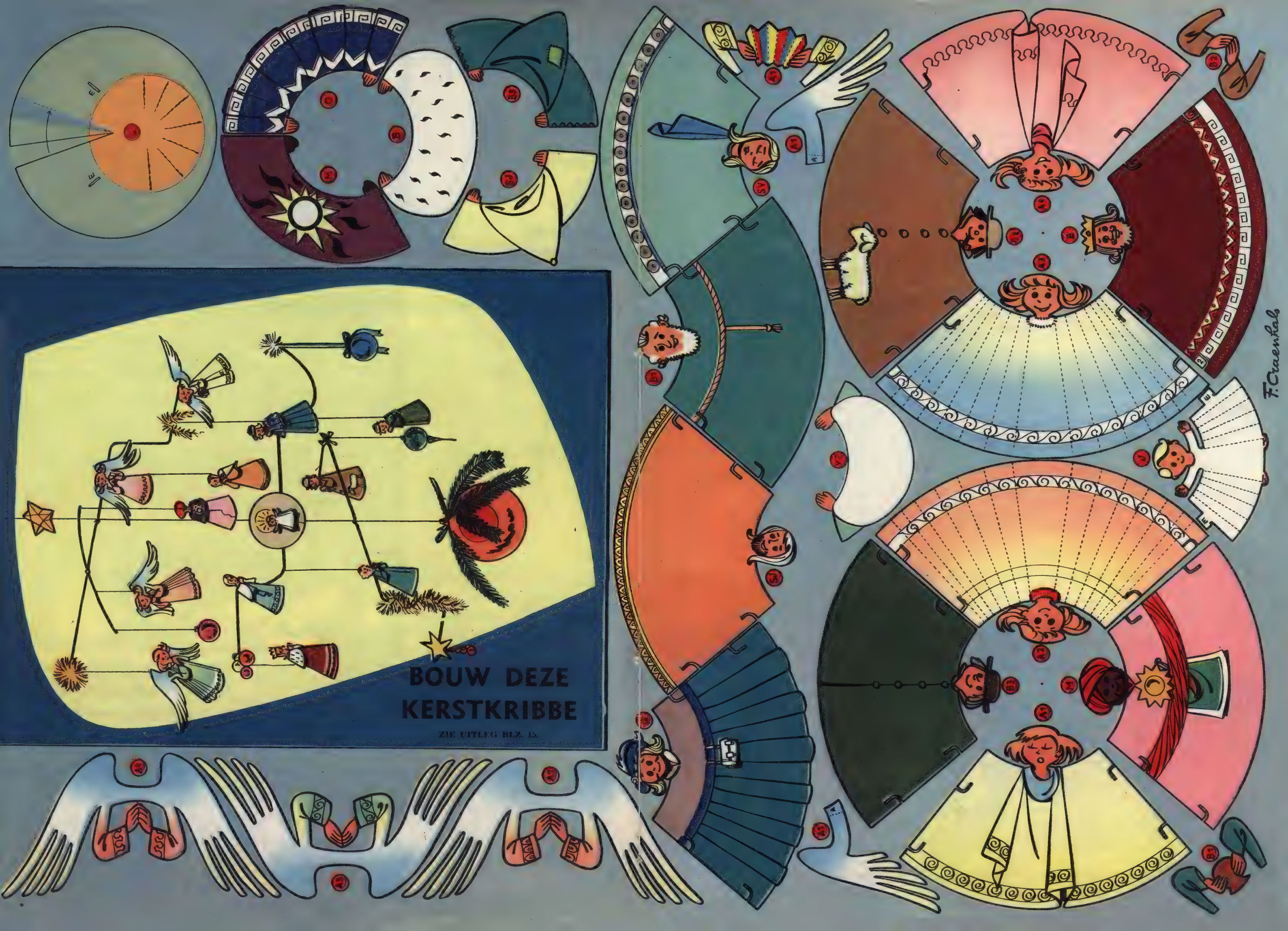
BRUSSEL



BON

voor een kosteloze
geïllustreerde documentatie

FERBER, ALGEMEEN WESA DEPOSITARIS, BELGIE — VERKOOP IN DE BESTE ZAKEN



F. Craenhal

**BOUW DEZE
KERSTKRIBBE**

ZIE UITLEG BLZ. 15.

DE STER VAN DE WOESTIJN

(Vervolg van blz 9.)

— Allah is barmhartig, besloot Daoed.

De krijgers van Ben Darar staken de linkerarm uit en toonden hun handpalm.

— Wij zijn gekomen om sultan Ben Djellab de groeten te brengen van sjeik Ben Darar.

De ruiters naderden in waaiervorm. Zij keerden zich om als een perfekt gedrildd ensemble, toen zij ter hoogte van de krijgers gekomen waren, en samen reden ze naar de stad toe. De sultan ontving de drie gezanten zeer hoffelijk. Met vorstelijke waardigheid schreed hij hen tegemoet tussen een haag gevormd door zijn lijfwacht. Djelloel Ben Djelloel boog diep. Toen hij zich oprichtte, schitterde er een paradezwaard op het uiteinde van zijn arm.

— Mijn meester Ben Darar smeekt sultan Ben Djellab eerbiedig dit nederig geschenk als huldeblijk te aanvaarden.

— Het is mij zeer aangenaam dit geschenk van een beroemde chef te ontvangen uit de handen van een edele krijger. U zoudt me veel genoeg doen wanneer u mijn gastvrijheid zoudt willen aanvaarden. Ik smeeke u mijn paleis als uw woning te aanzien en met uw aanwezigheid te vereren zolang het u belieft.

Dan keerde hij zich tot zijn onderhorigen en riep :

— God zegene deze heuglijke dag. Dat de stad feest viert, deze gezanten zijn mijn gasten, zij moeten behandeld worden met alle eerbewijzen aan hun rang verschuldigd.

Er volgden feesten en banketten. Djelloel en zijn krijgers hadden zich nooit kunnen indenken, dat een heer van de woestijn over zoveel macht en rijkdom kon beschikken. Hun haat werd er nog door versterkt. De sultan liet hen alle plaatsen van zijn paleis zien. Hij vertelde hen alles nauwkeurig en zei ook hoe sterk zijn garnizoen was. De sultan was een ingoed man. Hij zag niet dat de anderen gekomen waren met minder goede bedoelingen en hij toonde hen zijn schatten en liet hen de vergaderingen bijwonen tijdens dewelke hij waren verhandelde met de kooplui uit het Verre Oosten. De krijgers moesten geen listen gebruiken, want de sultan had voor hen geen geheimen en vermoedde niet welke valstrik zij voor hem spanden. Op het terras van de vesting, te midden van de schildwachten, mochten zij het ondergaan en het opgaan van de zon bijwonen. Vanzelfsprekend profiteerden de krijgers hiervan om alles nauwkeurig gade te slaan en zij wisten heel spoedig tot op welke afstand men de wallen kon naderen zonder gezien te worden. Zij berekenden ook de tijd die er verliep tussen twee ronden van de wacht.

Toen zij er alle drie van overtuigd waren dat zij alles wisten wat nodig was om de expeditie te vergemakkelijken, namen zij afscheid van hun gastheer...

— De tijd is vervlogen als een boeiende en mooie droom, o sultan, maar onze meester wacht op ons. Wij moeten terugkeren naar het noorden, maar zolang wij leven zullen wij het onthaal dat wij hier genoten en uw prachtig paleis niet vergeten, zei Djelloel.

— Indien u ooit onze armen mocht

nodig hebben, zei Zafrat, terwijl hij de ogen neersloeg, aarzel dan niet op ons beroep te doen.

— Indien een barbaar het mocht wagen u aan te vallen, o sultan, zei Daoed, dan snellen wij u te hulp om die schurk te straffen.

Hij scheen zo oprecht dat de sultan ontroerd was en glimlachend antwoordde :

— Ik dank u. Maar wie zou zo slecht wezen mij aan te vallen? Niemand, geloof me. Bovendien waken mijn krijgers! Vaarwel, o dappersten aller dapperen! Zeg aan uw meester dat zijn geschenk mij zeer aangenaam was. Ga, en dat het woestijnzand zacht weze onder uw voeten!

De drie krijgers bleven waardig zolang de escorte van de sultan hen volgde. Zodra zij alleen waren, kwamen de tongen los.

— Die hond, tracht ons door zijn rijkdom te verpletteren. God zal zulk een hoogmoed die de woestijn onteert niet gedogen! riep Zafrat woedend.

— Door zijn intelligentie heeft hij die schatten beslist niet vergaard, meende Djelloel, want zelfs een gazelle laat zich niet zo makkelijk in slaap wiegen als die sultan! Wanneer wij met ons leger komen, zullen wij hem zeer spoedig een kopje kleiner maken!

— Wees kalm, zei Daoed, onze reis is nog niet ten einde. Naar mijn mening verliep alles té goed. Wie weet of die hond ons niet zijn ruiters zal nasturen om ons te vermoorden...

Zijn twee vrienden bekeken hem een beetje onthutst, want Daoed genoot de reputatie nooit woorden in de wind te zeggen. Zij zwegen en trokken heel de dag verder zonder vrees noch wroeging. De nacht viel en vervulde hen met een onrust die zij niet wilden bekennen.

— Wij zijn er weldra, zei Djelloel. Ondanks de waarschuwing van Idrir!

— Ho ja, dat is waar. Ik dacht niet meer aan Idrir. Ik vraag me af wat hij zal zeggen wanneer wij gaaf en gezond voor de sjeik staan?

Zij lachten nog van tevredenheid toen er een zandstorm opstak. Zij worstelden verblind nog een poos tegen het zand, maar waren dan verplicht zich neer te leggen en te wachten tot de storm voorbij was. Toen het zo ver was, stonden zij weer op

en keken zwijgend om zich heen om de weg naar het noorden terug te vinden, maar de nacht was zwart en zij zagen niets... Zij keken naar boven, maar de hemel was leeg. Zij waren verdwaald. Daoed was de eerste die zijn koelbloedigheid weervond en sprak :

— Wij kunnen niet op goed valle het uit door de woestijn trekken. Wij zullen hier wachten tot de sterren verschijnen.

Zijn woorden waren nog niet koud toen Djelloel op de grond viel, het gelaat tegen het zand drukte en riep :

— De barmhartigheid van Allah is oneindig!

En hij wees naar de hemel :

— Kijk!

Een witte heldere stip fonkelde aan het firmament. Zafrat viel op zijn beurt op de grond en murmelde :

— God is goed! Hij deed een ster geboren worden. Het is misschien de ster die eertijds de koningen van de woestijn leidde toen zij goud, wierook en myrrhe gingen brengen aan het Kind. Wij moeten de ster volgen, vrienden, wij zijn gered!

— Wij volgen de ster, herhaalde Djelloel.

Alleen Daoed bleef onbeweeglijk staan. — Wij zijn de koningen van de woestijn niet, wij zijn wrede krijgers. Wij brengen geen geschenken voor het Kind, maar wij bereiden ons voor om onze gastheer te verraden. Die ster zal ons naar de dood leiden!

— Jij weet niet wat je zegt! riep Zafrat woedend.

— Ga niet mee indien je bang bent! zei Djelloel.

— Op Gods genade dan, sprak Daoed. En de drie reizigers begaven zich weer op weg, de ogen op de ster gericht. De weg was heel lang. Zij waren de uitputting nabij en zij voelden niet dat het zand weker en weker werd. Zafrat zakte er eerst in weg. Hij had niet de tijd zijn gezellen te verwittigen. Djelloel Ben Djelloel streed tot hij niet meer kon. Ook hij zei niets. Hij was te fier om te bekennen dat hij overwonnen was. Daoed wist dat zijn laatste uur geslagen was. Hij dacht, dat God had beslist dat Touggourt zou gespaard blijven, dat zijn dood reeds lang vaststond en dat het zo goed was. En alvorens hij helemaal door het zand bedolven was, had hij de bittere vreugde de maan te zien oprijzen, bleek en triomfantelijk achter de duinen van de dood...



Hallo, hallo, hier LUG VARENNE...

Ercole Baldini

EEr is een kampioen die op dit ogenblik heel wat verwijten moet slikken. Hij werd enkele tijd geleden door honderdduizenden supporters op de handen gedragen. Thans beschuldigen die zelfde supporters hem er van dat hij niet voortgaat op de goede weg, m.a.w. dat hij zijn regenboogtrui aan de kapstok heeft gehangen! Jullie hebben het reeds gerdagen, deze kampioen is Ercole Baldini.

Dit Italiaans fenomeen is 26 jaar oud en sterk als een eik. Hij meet 1,87 m. en weegt 85 à 90 kg. Je weet het, hij won het wereldkampioenschap te Keïms. Reeds in het begin van de wedren kon hij ontsnappen samen met drie andere flinke wielrenners, waaronder Bobet. Heel wat kijkers en verslaggevers meenden dat dit quatuor ontsnapt was om geen slag te moeten leveren tegen renners die veel sneller zijn in de sprint. Zij wisten dat zij de nederlaag zouden lijden, maar ze wilden eervol sneuvelen. Dit was allemaal theorie, want iedereen kent het einde van dit avontuur. Op twee ronden van het einde kon Baldini zijn laatste rivaal afschudden en won schitterend het wereldkampioenschap. De Fransman Louison Bobet, die eveneens zeer flink reed, was op het einde van de nachtiens lange rit, nog zo fris als een roos. Kunnen jullie zich indenken wat er toen gebeurde? Ik vrees dat het moeilijk zal wezen. Nooit zag ik zoveel mensen een man omhelzen. Al de Italianen te Keïms aanwezig wilden hun grote held gelukwensen en omhelzen. In Italië zelf verwekte deze overwinning sensatie. Baldini kreeg de prachtigste aanbiedingen, de mooiste kontrakten, heel wat klacermakers wilden hem heel het jaar gratis kleden en de « perruchieri » vonden voor hem het waarachtige kapsel van de kampioenen. Kort en goed, heel Italië stond op zijn kop. Alleen Ercole Baldini bleef kalm. Hij oordeelde dat hij het recht had nu een beetje uit te rusten. Zijn supporters waren het daarmee niet eens en ze drongen er op aan dat hij het voorbeeld van Roger Riviere zou volgen. Deze laatste spaart inderdaad zijn krachten niet om alle rekords te verpulveren. Dit van Baldini is er o. m. ook bij!

Een echte perscampagne wordt nu tegen de ongelukkige Ercole Baldini gevoerd. De kampioen zegt dat hij moe is en zijn supporters willen hem met alle geweld weer op de fiets krijgen. Ercole heeft laatst degenomen aan enkele ritten, maar het bekwam hem slecht. De Italianen wenen tranen met tuiten over hun kampioen die de regenboogtrui blijkaar liever aan de haak zou hangen dan ze nog langer te dragen.

Genoeg voor vandaag, vrienden. Ik wens jullie allemaal van harte een Vrolijk Kerstfeest!



'n Plezierige intelligentietest: **ELECTRO**

Honderden interessante vragen. Als het juiste antwoord wordt gegeven gaat een echt lampje branden! Telkens komen nieuwe vragenmappen uit.

Een der grootste
JUMBO-successen!

fr 80,-

extra vragenmappen

frs. 32,50



jumbo Spelen zijn éni!

Uitgevers en fabrikanten: Hausemann & Hötte N.V. - Amsterdam



DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN

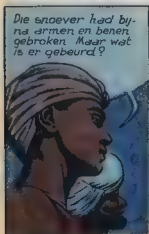
DE MAGISCHE DOLK

DOOR
PAUL CUVÉLIER.

De heer van St-Malo heeft het kamp op stelten gezet en zich meester gemaakt van de dolk met de aalfier...



De val van de heer van St-Malo wordt gebroken door de rug van een olifant



Die sneover had bijna armen en benen gebroken. Maar wat is er gebeurd?



De meester is langs ginds vertrokken



Ik klim op de beste olifant en snel onze meesters te hulp...

Pai is waarschijnlijk razend geworden



Het heeft geen zin meer hen nog langer te achtervolgen. Hun voorsprong wordt steeds groter



Pai liep zo snel als de wind. Ik kon hem niet inhalen en ik heb hem uit het oog verloren.



De hele nacht door, en ook de daarop volgende dag loopt Pai met Kim en Corentin verder

Hij blijft niet meer staan, en de anous is in de boom achtergebleven



Bij het vallen van de avond...

Waar brengt Pai ons heen?



Kijk nu eens!

Zoveel olifanten! Ha... Pai wou zijn broeders vervoegen!



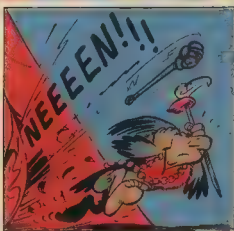
En alle olifanten beginnen samen te dansen. Het bal duurt de hele nacht door

Wat gaat er van ons worden? Wij vergaan van honger en dorst...

HOEMPA*Pa OP HET OORLOGSPAD

TEKST: BOSCHINX TEKENINGEN: UDEZZO

Bedeekte Hemel, de tovenaars, vertaalt de boodschap door twee Platvoeten gezonden - een bisonkudde nadert...





SHERIFF TE KOOP !

Kid Ordinn maakt kennis met de nieuwe rechter van



De nieuw avonturen van CHICK BILL!...

DOOR TIBET * TEKST VAN GRES *



Wood City en laat 'tje meefron en maar d' herberg...



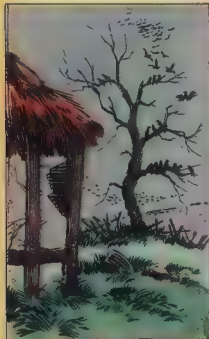
De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN ! SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

"EL POBRE... CORONADO",

DE arme ! Hij zag zich reeds gekroond en dat ten minste van het keizerrijk van Trebizonde ! » Cervantes schreef dit in zijn onsterfelijk meesterwerk, het meesterwerk bij uitstek van de Spaanse literatuur : « El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha ». Het werk verscheen te Madrid in 1604 « El pobre coronado », dat was don Quijote, de ridder van de droevige figuur. Maar was het ook niet een beetje de koning, en was het keizerrijk van Trebizonde eigenlijk niet Spanje ?



1. - PHILIPS III

IN 1598 volgde Philips III zijn vader Philips II op. Hij was vroom — men noemde hem don Felipe el Placido — maar onbekwaam. Hij liet de regering in handen van zijn « valido » de hertog van Lerma, een oplichter van eerste klasse die met gretige hand de staatskas plunderde. Men zei dat Philips III stierf « zoals Christus tussen de moordenaars ». Hij liet de Spaanse Moren uit Spanje verdrijven. In 1610 werden onderdaan 600.000 flinke boeren naar Afrika gedeporteerd en een derde van het land dat zij bewerkten, werd een woestijn. « Een goddelijke inspiratie » zei Cervantes. Philips III stierf in 1621.



2. - EEN SCHONE DOOD

HET prestige van de koning was groot. Zijn persoon was heilig en hij was het voorwerp van een soort cultus. Niemand mocht hem aanraken, tenzij dan zijn kamerheer en hij stierf er aan ! Philips III viel bewusteloos naast de hete brasero en kreeg de roos. Zijn hovelingen moesten machteloos toezien. Zij riepen de kamerheer, de enige die de koning van het vuur mocht wegrepen, deze kwam niet. « Een schone dood ».

3. - PHILIPS IV

DE zoon van Philips III zou regeren tot in 1665. Hij was pedegerend en aartselijk. Hij liet het regeren over aan de hertog van Olivares, een onbegrepen genie. Philips IV werd de grote genoemd. Catalonië kwam in opstand en werd met grote moeite opnieuw onderworpen. Napels werd op een haar na zelfstandig. De vroegere Portugese kolonies werden ingepalmd door de Hollanders en Portugal riep Johan IV van Bragança tot koning uit. Philips IV wou Portugal opnieuw veroveren, maar werd verslagen te Villa Viciosa. Men kon van hem zeggen : « Gij zijt groot, o Philips, zoals de grachten. Hoe meer men van hen wegneemt, hoe groter ze worden » !



4. - DE KONING DER KONINGEN

DE katholieke koning van Spanje betitelde zichzelf « Koning der Koningen. Meester over het leven van zijn vazallen ». Men behandelde hem als een idool. In het paleis was elk gebaar van de koning geregeld door een strenge etiquette. Wanneer zijn koets voorbij reed, waren de gordijntjes toe geschoven. Toen de koning stierf, trok de koningin zich in een klooster terug.



5. - SPANJE IS GROOT

HET Spanje van de XVII^e eeuw was groot, ondanks zijn dekadentie. Het was groot door zijn kunstenaars. Velasquez borstelde prachtige portretten van de infanten, die helemaal niet mooi waren. Murillo konterfeitte de Spaanse straatjeugd in verukkelijke kleuren. Spanje was groot door zijn schrijvers. Cervantes leverde zijn onsterfelijk meesterwerk. Het verschijnen van « Don Quijote » was een historische gebeurtenis.

(Wordt voortgezet.)



S.O.S. METEOREN!

door
E.P. JACOBS

Otrik en zijn handlangers konden na een bewogen vlucht over de daken nitsnappen aan de politie daar it, op het geknipte ogenblik, een vreselijke storm losbarste.



Enkele uren nadien, terwijl de pers de zender-
linge gebeurtenissen van die avond commentarieert...

Alle byzantijnen over het onweer en de reusachtige
hogeballen. Grote schade in heel Frankrijk



...citten onze vrienden in de D.S.T. Professor Lebrousse,
die ongedeerd uit zijn hachelijk avontuur kwam, te overtuigen.

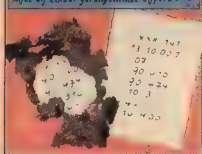
Ik hoop dat u me wilt verontschuldigen, beste vriend,
dat ik u na de bewogen uren die u hebt doorgebracht,
nog lastig val. Maar de zaak, die ons heilighoudt,
duidt geen uitstel.



In de schouw van onze ex-buur-
man van de Rue de Veurgard
vonden wij een document dat
voor drie kwart ongebrend was.
Deze documenten zijn et in ons land de
tekst weer samen te stellen,
maar ik beken dat ik er
niets van snap.
Ik geloof dat het nogmaals
om een weerbericht gaat.
Kijk even...



En inderdaad, de boodschap bestaat uit
de drie variatie uit een reeks op bepaalde
wijze bij elkaar gerangschikte cijfers.



Huwelijks heeft de professor er een blik
op geworpen, en hij reageert:

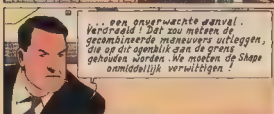
Wat is weinig
geruststellend!



Het gaat hier inderdaad om een weervoorspelling
voor de 13e, en indien ik de code goed interpreter,
met een buitengewoon dichte mist die dag heel het
land overdekken en zich zelfs uitstreken tot in
de buurlanden...



Die mist zou bijna alle
binnelandse communicaties
verlammen en praktisch
iedere streek, sted of dorp
isoleren. De mist zou de
ideale voorwaarde scheppen
voor...



Er blijft ons dus slechts
achtervertoeg waar om
te handelen, en dat
na we ieder spoor van
Otrik verloren hebben!



Mortimer? Maar die is verdwenen
en wij weten niet waar!



Herinner je dat Otrik ons absoluut
uit de buurt wilde houden van
Treu Salt. Ik besluit derhalve
dat Mortimer zich daar ergens
moet bevinden...



Professor, u gaat naar
de Quai Brany en
alarmeert onze
diensten. Hierin
de tek die ons wacht
is zwart!



En intussen, op 10 km.
in vogelvlucht van de
Rue des Saussures,
luisteren de handlangers
van Otrik welgemeend naar
de laatste informatie van
de radio.



De politieprefectuur verzoekt ons de persoonsbeschrijving
uit te zenden van de drie bandieten die deelnamen aan het
vuurgevecht in de Rue de Veurgard. Een zekere Otrik, bij-
geland met de kolonist, lengte 1,80 m., zwart haar, ardens
neus, kleine zwarte snor Sharkey, bijnaam de gorilla,
een brutale reus met boesachtig uiterlijk, uitsprekende...



Hé, wat? Wat heeft hij
gezegd? Een
brutale
reus. Ik?



TANTE ZENOBIE

koop
een Kerstboom



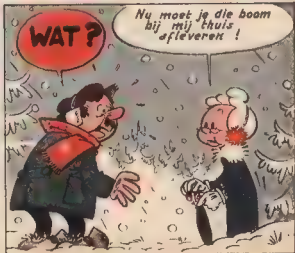
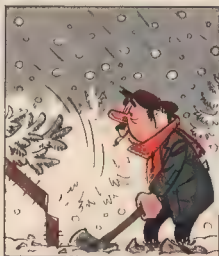
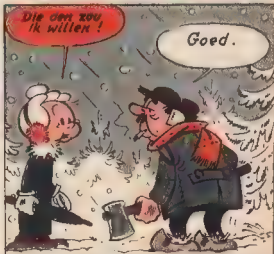
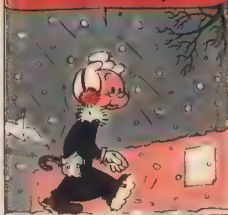
Ik heb
een goed idee
voor Kerstmis,
Stanislas!

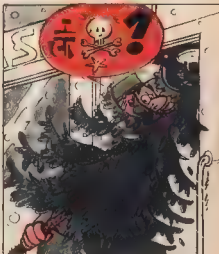
Door
MARECHAL

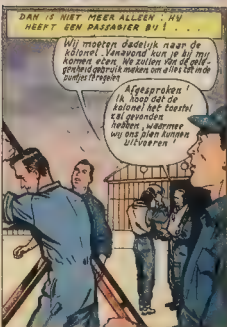
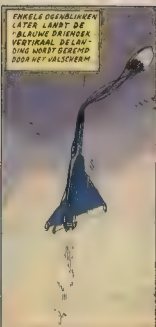
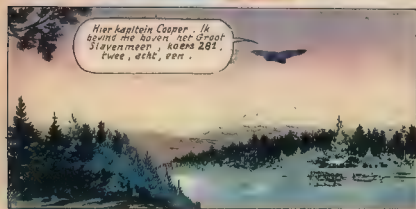
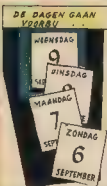
Ik koop een kerstboom,
ik plant hem voor het huis
en al de kinderen uit de
buurt mogen er naartoe
komen...



Ik zal lekkers uitdelen
en we zullen samen mooie
kerstliederen zingen.



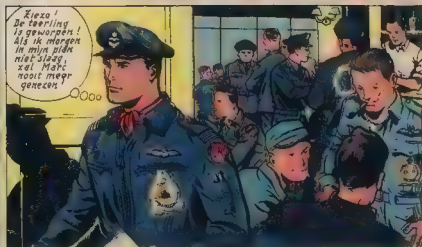
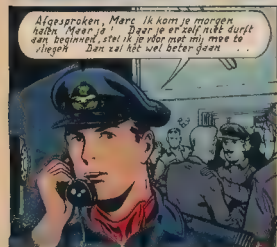
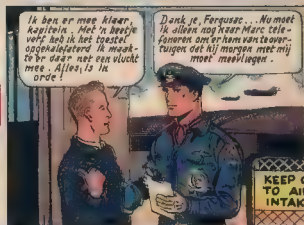
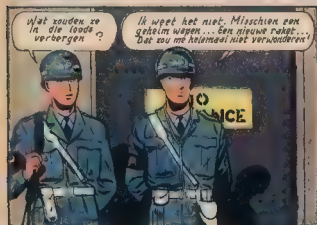
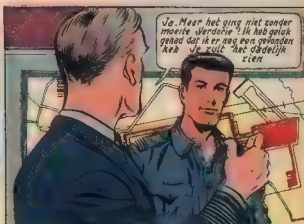




OP MARS

...leggen om er een geheimzinnige opdracht te volbrengen...

door Albert Weinberg



IN HET HOL VAN DE LEEUW



TEKST VAN
J.-M. CHARLIER
GEILLUSTREERD
DOOR REF

Steve Howard heeft de hoop niet opgegeven de leider van de wuizenwoering te ontmaskeren. Met dit doel gaat hij naar Nogales waar een sekere Ordenez woont

CUTTER! De oren van Howard schitterden. Hij had niet gehoopt die ellendigheid zo spoedig weer op zijn weg te ontmoeten. Hij kon de ruiter die naderde en duidelijk afgetekend was tegen de hemel, rood gekleurd van de ondergaande zon, goed zien. Hij kwam beslist van ver want de flanken van zijn paard hingen vol gedroogd slijk en hijzelf was van het hoofd tot de voeten met een rood stof bedekt. De Commodore had Phoenix slechts enkele uren voor hem kunnen verlaten. Ongetwijfeld had hij een lange weg afgelegd alvorens de grens te overschrijden, ten eerste om de Apachen te ontwijken, ten tweede om eventuele achtervolgers op een dwaalspoor te brengen.

DAT had hem echter veel tijd gekost, en zo was hij pas na Steve toegekomen.

De bandiet kon Ordenez ongetwijfeld op de hoogte brengen van de laatste gebeurtenissen. Wat beiden te vertellen hebben, interesseert me heel erg, maar om het gesprek te horen moet ik in de vesting geraken. Langs de deur is het onmogelijk omwille van die twee « peperkoeken-mannekes » en de vensters zijn getralled.

Cutter bereikte de hacienda. De schildwachten kwamen nonchalant overland en richtten de loop van hun geweren op hem.

Het knarsen van vielen wakte eensklaps de aandacht van Howard. Er was daar een smalle binnenweg die hij tot op dit ogenblik niet had gezien. Een zware kar, getrokken door uitgemergelde muil-

ezels kwam hortenbotend over die weg getreden. Een oude tandeloze Mexicaan het aanzicht verborgen onder een reusachtige sombrero, zat half ingedut op de bok. Ongetwijfeld reed die kar naar de hacienda toe. In een fractie van een seconde had de verkenners zijn besluit genomen. Hij leidde de Thunder nog dieper in de yukkastruiken en bond hem vast. Hij was in enkele schreden bij de kar, lichtte een tip van de ledere hulf op en sprong in de wagen. Steve bleef daar onbeweeglijk liggen, hield zijn adem in en keek strak naar de gebogen rug van de Mexicaan, die slechts op drie meter van hem af zat. De man had niets gezien en niets gehoord. In een hoek van de wagen lagen ledige zakken en Howard verborg zich daaronder zo goed het enigszins mogelijk was. Een

tijd nadien schokte de kar minder, ze waren beest op de hoofdweg gekomen, die regelrecht naar de hacienda leidde. Nog enkele ogenblikken verbleven er, dan knarsten de met ijzer beslagen wielen over de puntige kasseien en wekten de echo's van een portaal. De kar was de hacienda van Ordenez binnen gereden en stopte. De Mexicaan sprong van de bok. Howard zat nog steeds onder de zakken en spistte het oor om de geluiden die van buiten tot hem doordrongen op te vangen. Hij hoorde dat men de muilezels uitspande en wegleidde. De stemmen verwijderden zich langzaam en er viel een diepe stilte.

Heel voorzichtig wierp Steve de zakken van zich af en liet zich uit de kar glijden. Deze stond achteraan in een schuur die voor het overige gevuld was met bussels stro. Langzaam en voorzichtig liep hij tot aan de deur die op een kier stond en kwam uit op een binnenplein omringd door stallen en schuren. Een boogvormig portaal leidde naar het patio, omzoomd van hoge palmbomen. De maan was nog niet opgekomen, het was donker op het binnenplein lag verlaten. Steve liep naar het patio en het eerste wat hij daar zag was het paard van Cutter, bedekt met stof en zweet. Het dier was aan een boom vastgebonden. Vele vertrekken gaven uit op het patio, er waren bloemmastieven en fontein. Tegen een van de broze zuilen geleund die de eerste verdieping schraagden, bespiedde de verkenners de omgeving. Hij liep het risico ieder ogenblik op de wachpost te worden ving het geluid van stemmen op, en af en toe liep er een dienstmeid door het patio. Hij keek naar het verlicht venster van de enige verdieping en schrok eensklaps. De hoge gestalte van Cutter verscheen in de omlijsting van een van de vensters, hij maakte drukke gebaren en sprak met iemand die voor Howard nog onzichtbaar was.

Langs de knoestige en geraadtelde takken van een wilde wingerd, hoes Steve zich op tot aan de eerste verdieping, klom over de leuning en liep heel voorzichtig langsheen de muur tot dicht bij het venster waar hij de Commodore opgemerkt had. Dit venster stond open en gaf uit op een balkon. Tegen de muur gedrukt waagde Howard het een oogje naar binnen te werpen. Hij zag een vloer waarop hier en daar een buffelhuid lag. Lange de muren oude landkaarten en kostbaar ingebonden boeken. Cutter stond tegenover een man met hard trekken, die onbeweeglijk in een zijl zat met gepolsterde leren rugleuning. Zijn hagewit kostuum deed zijn olifantkleurige tint, zijn zwarte schitterende ogen en zijn gitzwart haar, waarin hier en daar een zilverdraad schemerde, nog scherper uitkomen. Steve spistte het oor.

Wat doel je veronderstellen dat de verkenners waarover je spreekt naar hier zal ko-

men? vroeg de man die beslist niemand anders was dan Ordenez.

Steve begreep onmiddellijk dat men over hem sprak.

Howard kent uw rol in deze zaak. Hij weet dat de wapenkonvooien bestemd voor de Apachen van hier vertrekken. Hij weet ook dat de Amerikaanse wapens, achtergebleven op de slagvelden, opkoopt.

En hoe weet hij dit alles? viel Ordenez hem in de rede.

Steve gilmlachte toen hij zag dat Cutter de schouders ophaalde, alsof hij dit in de verste verte niet vermoedde.

't Is een duivelse kerel. Hij heeft alles gereden en alles aan het licht gebracht! Het enige wat hij nog niet weet, is wie eigenlijk de grote baas is. Ik bedoel uw vennooi is!

Noem geen namen!

Goed, en het is daarom dat uw «vennooi» denkt, dat hij hierheen komt om de laatste stukken te vinden die hem nog ontbreken om zijn puzzel volledig te maken.

— En waarom heeft hij die Howard niet te Phoenix van kant gemaakt?

Dat heeft hij geprobeerd. Nadat hij mij had laten bevrijden, gaf hij enkele van zijn helpers deze opdracht: maar die domoren misten hun doel. Uw «vennooi» stuurde mij naar hier om u te waarschuwen voor het gevaar.

Indien deze verkenners een voet te Nogales zet, word ik daar onmiddellijk van verwittigd! In dit geval zal hij geen vierentwintig uren meer in leven blijven, dat zweer ik! antwoordde Ordenez.

Op dit ogenblik klopte er iemand op de deur van het bureau.

— Kom binnen! riep Ordenez verstoord uit.

Steve hoorde dat er iemand binnen kwam. Een man buiten adem stamelde iets in het Spaans, er volgde een kort dialoog tussen hem en Ordenez; daarna wendde deze laatste zich tot Cutter:

Deze man misde me dat er vandaag een vreemdeling is toegekomen te Nogales. Niemand weet waar hij zich op dit ogenblik bevindt. De persoonsbeschrijving van deze vreemdeling correspondeert met de beschrijving die jij me gaf van die fameuze Howard.

De Commodore mompelde iets onverstaanbaars, Steve lachte in zijn vuist, op nauwelijks vijf stappen afstand van de drie mannen.

Volgende week:

IN ONTDEKING



RAAP DE HANDSCHOEN OP!

DOOR **RIK RINGERS** REPORTER-DETECTIVE

HT LIE LEZERS! BERICHT VOOR ALLE LEZERS! BERICHT VOOR ALLE LEZERS! BERICHT VOOR ALLE LEZERS!

DIT is een nieuwe rubriek met als held Rik Ringers, reporter-detective. Je bent misschien zijn naam vergeten, maar hij werd enkele jaren geleden door onze vriend Tibet in het leven geroepen in deze twee verhalen: **RIK RINGERS LEIDT DE DANS** en **HET KWADE OOG**. In het eerste verhaal was de jonge held dagbladverkoper. In het tweede trad hij op als reporter en, sedertdien, heeft Rik Ringers zijn tijd niet verloren. Hij steekt graag zijn neus in geheimzinnige dingen die zelfs een tijdlang voor de beste politiekommissaris een raadsel blijven.

Wij hebben de jongeman gevraagd ons iets te vertellen over enkele van de onderzoeken, die hij heeft meegemaakt en waarin hij een actieve rol speelde. Rik Ringers legt je hier dus een probleem voor, geeft je alle elementen en jij moet nu trachten het raadsel op te lossen en de schuldigen te vinden. Rik Ringers gooit je de handschoen toe, raap ze op en bewijs dat je een pulk detective bent!

Genoeg gepraat nu, aan het werk! Hier volgt dan de eerste zaak - die je moet oplossen. Veel geluk!



DE KERSTVERRASSING

RIK RINGERS, ben je vrij op Kerstdag? - Het was politiekommissaris Baardemakers die me deze vraag telefonisch stelde. Hij kende me, want als reporter was ik meermaals met hem in contact geweest en had ik de onderzoeken, door hem gelid, van dichtbij gevolgd. Wij waren dikke vrienden geworden en ook rivalen.

— Waarom? vroeg ik.

— Je bent dus vrij! Ik kom je halen. Wij dineren samen, er is een kerstboom en... er zijn ook verrassingen!

Van verrassingen gesproken! Inderdaad, die waren er. Maar, ik mag op de tijd niet vooruitlopen.

Het regende sedert een goed kwartier toen Baardemakers me op de redaktie van KUIFFE, waar we hadden afgesproken, stipt om zeven uur kwam afhalen. Dat was op 25 december.

— Slecht weer, bromde de commissaris. Het had niet meer geregend sedert gisteren. Waarschijnlijk te mooi om te blijven duren!

Zijn humeur werd er bepaald niet beter op toen we aan zijn appartement waren aangeland en wij vaststelden dat de deur opengebroken was en alles onderst boven stond. Zelfs de kerstboom had de onbekende dief geplunderd! De voor ons bestemde geschenken waren spoorloos verdwenen...

— Dat is het toppunt! schreeuwde Baardemakers rood van woede. Ik wed er om dat ik de schuldige ken. Het is beslist Martino, een opplichter! Toen ik hem de laatste keer bij de luren valde, heeft hij geworen dat hij zich zou wreken. Drie maanden geleden kwam hij weer uit de gevangenis. Zijn straftijd was om. Hij profiteerde ongetwijfeld van mijn afwezigheid tussen



aan en zeven uur om in te breken. Kom, we gaan nu middellijk naar zijn woning!

— Vrolijk kerstfeest! aldus begroette Martino ons vriendelijk en liet ons binnenkomen.

— Waar was je tussen zes en zeven uur? vroeg de commissaris op verwijfende toon.

— Ik? Omstreeks vijf uur heb ik per auto een paar boodschappen gedaan. Ik was hier terug om tien minuten voor zes. Sedertdien zijn deze bren toegekomen en hij wees twee kerelen aan van hetzelfde slag als hij zelf die beleefd greeten.

— Wij hebben een kaartje gelegd en wij zijn bij elkaar gebleven sedertdien, vervolgde Martino.

Wij velden dat het onnodig was aan te dringen, het zou geen resultaat opleveren. Wij namen dus afscheid. Martino begeleidde ons tot aan de deur. Buiten regende het stromen.

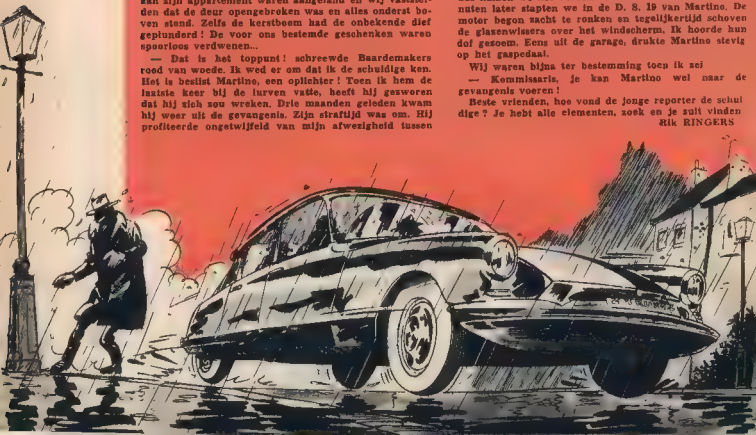
— Jullie hebben geen auto, bren? Ik zal jullie met de wagen terugvoeren...

Baardemakers stond op het punt te ontploffen van veroniwaardiging, maar hij kon zich beheersen. Het was werkelijk geen weer om een hond door te jagen en dus namen we het voorstel van Martino aan. Twee minuten later stapten we in de D. 8. 19 van Martino. De motor begon nacht te roken en tegelijkertijd schoven de glaswipers over het windscherm. Ik hoorde hun dof geroem. Eens uit de garage, drukte Martino stervig op het gaspedaal.

Wij waren bijna ter bestemming toen ik zei: — Kommissaris, je kan Martino wel naar de gevangenis voeren!

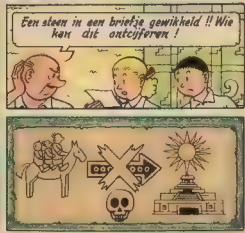
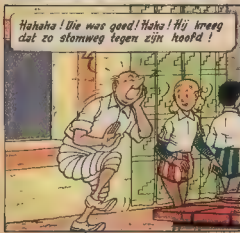
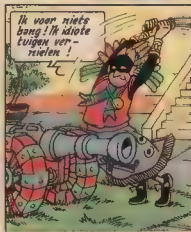
Beste vrienden, hoe vond de jonge reporter de schuldige? Je hebt alle elementen, zoek en je zult vinden

Rik RINGERS





Wiske zegt aan Lambik dat hij een moet door het venster kijken. Wat zou er daar buiten gaande zijn?





JARI in de BRANDING

De hulpploeg heeft Jimmy en zijn vrienden gevonden. Jimmy verhaalt de gebeurtenissen die aan de ramp voorafgingen...

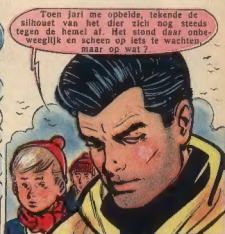
RAYMOND REDING



De gems bleef als versteend staan, daarboven op de « Tand ». Dan begon hij rond te draaien op zijn enorm voetstuk, net alsof hij een uitweg zocht...



Eensklaps zag ik het dier beven, en het bleef weer stilstaan... De gems had iets bemerkt dat voor hem het doodvonnis scheen te betekenen!



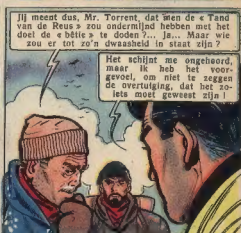
Toen Jari me opbelde, tekende de silhouet van het dier zich nog steeds tegen de hemel af. Het stond daar onbeweeglijk en scheen op iets te wachten, maar op wat?



En terwijl Jimmy zijn verhaal verder zet, houdt de reus die wij reeds tweemaal hebben gezien, het groepje in het oog... Laatstert hij naar het verhaal van Jimmy? In het gebragte hoort men een stem soms nog op verre afstand...



Toen de « Tand » wankelde, sprong de gems wanhopig naar het plateau van de berghout... Hier viel het dier te pletter!



Jij meent dus, Mr. Torrent, dat men de « Tand van de Reus » zou ondermijnd hebben met het doel de « bëtte » te doden?... Ja... Maar wie zou er tot zo'n dwaasheid in staat zijn?

Het schijnt me ongehoord, maar ik heb het voor gevoel, om niet te zeggen de overtuiging, dat het iets moet geweest zijn!



Maar nu moesten we niet langer veronderstellingen maken, wij moesten zo vlug mogelijk terugkeren naar de vallei. De afdaling is niet moeilijk. Georges Blinda en mijnheer Cabrol zijn gelukkig niet ernstig gekwetst.



Wacht even, mijnheer Cabrol. Wij zullen een handje toesteken!

Mond dicht, kereltje! Denk jij misschien dat ik niet meer kan gaan, omdat er een steentje op mijn hoofd is gevallen?



Weldra bereikt het groepje de voet van wat eens de « Tand van de Reus » was...

Men heeft een enorme lading nodig gehad om die rots te doen springen!



Jammer dat het weer zo vlug is gaan sneeuwen. Nu moeten wij er niet meer aan denken nog sporen te vinden...

Hier, Marquis! Wat heb je daar gevonden?



Ho, kijk eens wat Marquis hier ontdekt heeft!

BRUINTJE GAAT OP STAP



TWEE Amerikanen openen een paar weken geleden de deur van hun garage en stonden oog



De Aardrijkskunde in kleurfoto's.
Belgie: Deel I: 9 reaksen
van 10 chromo's
Deel II: 8 reaksen
Europa: Deel I: 10 reaksen

Deel II: 10 reaksen
plus 3 kaart-reaksen
per reaks: 50 punten
De Afdrukplaatjes:
per reaks: 50 punten

De KUIFJE'S Chromo's
Vliegtuigen I: 10 reaksen
Vliegtuigen II: 10 reaksen
Luchtscenen: 6 reaksen beschikbaar
Automobil: I: 10 reaksen
Zeevaart: I: 10 reaksen
per reaks van 6 chromo's: 100 punten
De Meesterwerken van de Schilderkunst:

14 reaksen van 5 kleur-reproducties,
par reaks: 200 punten
De KUIFJE'S portieulles: 200 punten
Het Ganzenepel: 200 punten
De Puzzel op hout: 500 punten

ALBUMS:
Vliegtuigen I en II:
Automobil: Zeevaart:
geleerd: 50 Fr
gecartonneerd: 50 Fr

Belgie I en II:
Europe I en II:
1ste uitb.: 29 Fr
De Meesterwerken van de
Schilderkunst: Deel II: 50 Fr

Stuur je bonus naar de KUIFJE'S BON
177, P.H. Opheims, Brussel 7.

DE POSTILJ

in vrag met een grote bruine oer.
De twee Yankes riepen om hulp.
Toen de beer dit zag, of beter
hoorde, verliet hij rustig de ga-
rage en krom lenig in de krui-
van een boom. De bewakers van
de Zoo, want onze vriend Bruin
was uit een dierentuin ontsnapt,
kwamen spoedig ter plaatse. De
beer kwam gewillig weer naar
beneden en stapte rustig in zijn
kooi!

SPREEK MET JE HANDEN

ENKELE Amerikaanse organi-
saties die zich bezig houden
met toerisme, hebben een in-
ternationaal woordenboek samenge-
steld, dat toelaat je in bijna alle
landen ter wereld verstaanbaar
te maken. In dit boek staan de
schema's van tweeënveertig
gebaren die het meest gebruikt

worden door reizigers die de taal
van het land dat zij bezoeken
niet spreken. Indien men dit boek
op zak heeft, is het mogelijk aan
te duiden dat men wil eten, een
nachtverblijf, de autobushalte of
de weg naar een museum wenst.
Pijnlijk is herens niet langer om
talen te leren: spreek met je
handen!

Telemenu



TE Keulen kon men onlang
een "telex voor menu's", die
kan gebruikt worden in hotels
en restaurants, bewonderen. Het
is een apparaat dat werkt vol-
gens hetzelfde principe als de
telefoon. Het volstaat op een
wijzerplaat het nummer te
draaien dat correspondeert met
een bepaald gerecht, opdat een
telex opgesteld in de keuken, het
zou registreren. Deze uitvinding
doet het hart van alle kelners
beest van vreugde popelen. Met
dit ding zullen ze 's avonds heel
wat minder kilometers in hun
benen hebben!

DE HOELA-HOEPEL



WAT hoela-hoepelen is moeten
we je natuurlijk niet meer
vertellen. Dank komt 'n nieuwe
skorta uit Amerika: het laan-
hoepelen. De Amerikaanse jeugd
heeft ontdekt dat zij met een hoepel
aan een plasticrad die van
een wortel is voorzien, alle kunst-
mannen in het Wilde Westen vrag-
p met een laan vertoonden

Voor de kampioenen van TAFELTENNIS!

Ping-Pong tafels reglementaire en demonteerbare

CLUB

Ideale tafel en stevige tafel
voor clubs en goede spelers.
Blad Multiplex 18 mm,
4 posen 3.450 Fr
● Officieel net met
supports 100 Fr
● Ping-pong raketten
van 2 tot 150 Fr
● Ballen
van 2 tot 5 Fr



publijet

SIMPLEX

Nieuw en innovatief model,
zeer sterk - Multiplex 18 mm
2.200 Fr
Deen prijzen zijn franco
voor heel het land.



Te koop bij

CHRISTIAENSEN

ANTWERPEN, Huidenvettersstraat, 10. Tel. 52.07.00
BRUSSEL, Graemarkstraat, 38. Tel. 19.88.50

DE ZAAK VAN DE GOUDSTAVEN

Een politiersaai in vier
episodes aangeboden door

VICTORIA



Hij is het, kapitein! De melkboer! Hij alleen onder de drie
verdachten bezit een kar en kon dus gemakkelijk de 4 kisten van
80 kg over een afstand van 5 km vervoeren!



Ziedaar! Ik hoop voor jou, vriend lezer,
dat jij ook de oplossing gevonden hebt want
in dat geval zal je scherpsinnigheid beloond
worden met een blok van 6 lekkere repen
Expo 58 vervaardigd door VICTORIA.
Tot weldra!





len, en om een bom, op mees-
terlijke wijze in elkaar ge-
flanst door een kind van acht
jaar, onschadelijk te maken.



GEFOPTE DEEF



EEN zekere Jozef Pancro stapte
het politiekommissariaat van
Chicago binnen. Men kende hem
daar heel goed want hij werd we-
gens kleinere diefstallen in en-
kele jaren tijd een twintigtal ke-
ren aangehouden. Jozef was ver-
velijk wroedend want men had
zijn wagen gestolen. «En dat
voor de enige keer dat ik het
alarmstelsel niet had ingescha-
keid!» verzuchtte hij. De kom-
missaris troostte hem en gaf hem
de goede raad in het vervolg op
zijn hoede te zijn voor dieven.

OPLOSSING VAN DE SPELLETJES VAN BLZ. 10 en 11

1. — C. K.
2. A. Een verrekijker; B. Een
kniehoepel; C. Een televisieto-
stel; D. Een fiets; E. Een trom-
pet; F. Een revolver.
3. — Een man op stelten, komt
van de stelten af, vervolg zijn
weg te voet en sleurt zijn stel-
ten achter zich aan.
4. — Een man duwt een kruigwa-
gen, zet die neer om een sigaret op
te steken, gooit het lucifertje op
de grond, neemt zijn kruigwa-
gen en vervolg zijn weg.
5. — Een kind stapt naast zijn moe-
der, stoot tegen een steen, zet de
hand op de grond om niet te
vallen. De moeder vervolg haar
weg en geeft het kind een hand.
6. — A. Tante Zenobie; B. Stia-
nias; de kati; C. Kuitje; D.
Mortimer; E. Ton; F. Chloro-
phyll; G. Lambik; H. Dan Coe-
per; I. Spaghetti; K. Corentin;
L. J. M.; M. Alex; N. De Witte
Rulter.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Zowel in
Belgie als in Nederland is het volstrekt verboden het aan een leem-
poot te voegen, tenzij met goedkeuring van de uitgever.

Het weekblad «KUIFJE» is 13^e jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H.
Spankna, -7, Brussel-Zuid, — P.C.R. 1909-16, — Uitg.-Dir.: Raymond
Abiane, Ialador, Oerdranda, 9, Brussel, — Heliograf: Drukwerk-Hellogr.
C. Van Cortenberg, P.V.B.-A. 290-392, Van Volkenlaan, Vorst-Brussel.

NEDERLAND: 75 cent. — CANADA en de USA: 15 Cent.
BELGIË CONGO en het buitenland: 11 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

Nederland: 1. KUIFJE-HOLLAND: Dokland, 129, Rotterdam (Zuid).
Tel. 170.095 — Oiro 655.389 — Abon. 5 fl. per kwartaal.

Congo: 1. KUIFJE CONGO — P. B. 440, Leopoldstad (B.C.).

Frankrijk: 1. DARCAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 11^e.

Nederland: 1. INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.

Canada en de U.S.A.: 1. PERIODICA Inc. 8000, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS: Belg. Congo Canada en het buitenland Ver. Staten

3 maanden ... 85,- F. 105,- F. 2.00

6 maanden ... 180,- F. 205,- F. 4.00

1 jaar ... 350,- F. 400,- F. 7.00

Publicatie: 1909-16

18-12-58

WIJ KNAPPEN HET OP

ZIT je in nesten, telefoneer
dan het nummer MA 76640
Londen. Het is het nummer
van de klub «Wij knappen het
op». De direkteur, Arthur

Yeckes, lost zowel de meest de-
likate als de gevaarlijkste pro-
blemen op. Een voorbeeld: hij
werd geroepen om een eek-
hoortje uit een schouw te ha-

SMAKELIJK!

DE Engelse rokers
waagden zich aan
een klein experiment.
geraspte kaas zou de
beste filter zijn die men
dromen kan en zou
85 % tabakreste tegen-
houden, dat is 30% meer
dan de gewone filters.
Mooi, maar hoe smaakt
een sigaret met kaas of
kaas met sigaret?



Napoleon Bonaparte.
Keizer van Frankrijk in
uniform van kolonel van de Garde

De «TAMBOUR»-deur is de
ontworpen houten en bevestigd
de meeste resultaten

Verrijgbaar in alle
gespecialiseerde winkels en bij

REDUCTA

37, rue Souverain Pont

LUIK Tel.: 23.23.64

PRIJS: 48 F.

Levering tegen ramboon 81 F.

ZONDERLINGE WEKKER



NAAR men ons meedeelde, kren-
ge de Engelse pompiers een
zeer zonderlinge wekker. Hij rin-
kel niet, hij maakt geen hels la-
waai, maar laat de reuk van ver-
brand rubber ontspannen. Dit sys-
teem werkt, zo men zegt, opper-
best. Arme pompiers!

RAS ROLSCHAATSEN VOOR KAMPIOENEN



De enige gashouderde rolschaatsen ter-
wereld helemaal in België gelaboreerd

SPECIAAL AANBOD

1. Een paar gashouderde of vernikkelde RAS UNIVERSIEL rolschaatsen
met extra stevige gummivulvates en gelulide kapogelassen, schokbre-
kers, riempjes regelbaar tot op 1 mm na, en rem, verkrijgbaar voor
SLECHTS 395 F. voor EEN GECHROMEERD PAAR

2. Aan alle bestellingen, die vóór 31 december verstuurd worden, wordt
een GESCHENK toegevoegd.

3. Er wordt een GRATIS PRIJSVRAAG uitgeschreven waarmee TWEE
MASERATI bromfietsen en 20 Zwitserse kwaliteitsuurwerken kunnen
gewonnen worden.

4. Alle «Kuijje»-lezers mogen er tot 31 december de deelname.
De RAS-rolschaatsen, die vóór deze datum verstuurd worden, zullen
terugbetaald worden aan de deelnemers die onder de vijftig eerste
antwoorden geklasseerd zullen zijn.

ENIGE VRAAG:

— Welk is het nauwkeurig gewicht van een paar gashouderde RAS-
rolschaatsen?

Een paar RAS-rolschaatsen werd gewogen in aanwezigheid van een
duurwaarder. Elke deelnemer mag naar één antwoord inzenden.
Wanneer er ex-aequo's zouden zijn, zijn het lot beslissen.

BESTELBON

OP TE STUREN NAAR RAS, JOSAPHATSTRAAT, 119, BRUSSEL 3

Naam en voornaam:

Adres:

Geboortedatum:

Waarst tegen ramboon van ... F. een paar RAS-rolschaatsen — gashou-
derde — vernikkeld. Waarborg: een jaar. Luxe-verpakking.

ANTWOORD VOOR DE PRIJSVRAAG:

Gewicht van een paar gashouderde RAS-rolschaatsen: ... K. 3

PROSPECTUS OP AANVRAAG

KUIFJE 51 BLZ. 20



Kuifje in Tibet

DOOR
HERGÉ

Tharpey, een oerpo, beschrijft Kuifje welke dodelijke gevaren de expeditie zouden bedreigen...

